



E-Bass headless, 5-saitig

Der fünfsaitige E-Bass aus Mahagoni, Ahorn und Ebenholz wurde 2009 auf Kundenwunsch entworfen und gefertigt. Die Herausforderungen in Design und Umsetzung lagen darin, die Wünsche des Kunden nach einem „nicht kopflastigen, gut aussehenden und vielseitig einsetzbaren, fünfsaitigen“ Instrument zu realisieren.

Die üblicherweise am Kopf befestigten Stimmmechaniken sind in die Saitenhalter auf dem Korpus integriert. Die besondere Optik des Instruments wird betont durch eine Decke aus spiegelbildlich verleimtem, geflammtem Ahorn. Diese wird nicht durch den durchgehenden Hals unterbrochen sondern überspannt den gesamten Korpus.

Das hohe Qualitätsniveau des Instruments spiegelt sich auch in der Wahl der Bestandteile wider. Sämtliche Hardware stammt von der in Kleinserie produzierenden Firma „ABM High Quality Guitar Parts“ aus Berlin. Die für die Klangübertragung maßgeblichen Tonabnehmer sind handgefertigte Einzelstücke der Firma Harry Häussel, Burladingen. Die Elektronikbestandteile sind dabei in eine Kappe aus Ebenholz eingegossen. In diese Kappe ist mein Firmenlogo eingraviert. Die elektronischen Schaltmöglichkeiten des Instruments ermöglichen dem Spieler eine Vielzahl unterschiedlicher Klangvarianten, bei nur drei Reglern am Instrument. Der Klang des Instruments kann so benutzerfreundlich in feinen Nuancen verändert werden, ohne dass das Instrument mit Technik überfrachtet wirkt.



headless E-Bass
5-saitig

Hölzer

Decke geflammter Ahorn	Body Mahagoni	Hals durchgehend Ahorn / Ebenholz / Ipe fünfstreifig	Griffbrett Ebenholz
----------------------------------	-------------------------	---	-------------------------------

Maße und Varianten

Mensur longscale 864 mm / 34 inch Varianten ohne Aufpreis	Halsbreite am Obersattel 49,5 mm, Varianten ohne Aufpreis	Modell für Linkshänder Ja, ohne Aufpreis	Anzahl Bünde 24	6-saitig Aufpreis: 380,- Euro
---	--	--	-------------------------------	--

Hardware

ABM High Quality Guitar Parts

Finish

Öl-Wachsfinish

Tonabnehmer und Elektronik

Brücke Häussel Jazzbucker (Humbucker aus 2 vintage Jazzbass-Pickups, splitbar) in Ebenholzgehäuse	Hals Häussel Jazzbucker (Singel coil, eine vintage Jazzbass-Pickup-Spule) in Ebenholzgehäuse	Elektronik Tonregelung als Push-Pull-Poti MEC zum Splitten des Humbuckers Delano Blendregler mit Mittelrasse zum stufenlosen Zusammenschalten der Tonabnehmer Delano Lautstärke-Poti
---	--	---

Preis für 5-saitigen headless E-bass

ab 3.950,- Euro
Case auf Anfrage gegen Aufpreis

Alle meine Preise verstehen sich **inklusive** der gesetzlichen Mehrwertsteuer von derzeit 19% und zuzüglich eventuell anfallender Versandkosten. Angebot freibleibend, Änderungen vorbehalten.

Stand: Januar 2012