



Thomas Pichs Gitarrenbau

Model One

SPEZIFIKATIONEN



High End trifft nachhaltig

Jeder, der länger Gitarre spielt sucht irgendwann das perfekte Instrument. Dabei kommt es auf Haptik, Optik und die richtigen Komponenten an. Du schilderst mir deine Wünsche und Anforderungen, nach denen ich dir - in enger Abstimmung vom Entwurf bis zur Feinjustierung - ein Instrument in die Hand baue.

Im **"Model One"** - seit 2014 fester Bestandteil im Portfolio meiner Werkstatt - verschmilzt dabei meine jahrzehntelange Reparatur-erfahrung mit dem Ziel, ein modernes Instrument mit bestmöglicher Ergonomie bei ansprechender Ästhetik zu bauen.

Ganz besonders wichtig ist mir dabei echte Nachhaltigkeit, tag-tätlich in der Produktion, aber selbstverständlich auch in der Materialauswahl. So ist CO₂-Neutralität für mich seit meiner Betriebsgründung im Jahr 2004 oberste Priorität. Und mit meinem Model One kann ich dir eine E-Gitarre im High End Bereich fertigen, bei der es dir leicht fallen wird, auf Tropenholz zu verzichten. Denn ich kann dir eine tolle Auswahl an heimischen Alternativen anbieten, die sowohl optisch, als auch akustisch höchste Ansprüche an erstklassige Tonhölzer erfüllen.

Ergonomie - weil Gesundheit wichtig ist!

Die handgeschnittene Wölbung der Decke, der Konturschnitt auf der Rückseite, die Gestaltung des Hals-Korpus Übergangs und das geringe Gewicht ermöglichen dem Spieler ermüdungsfreies Spiel und einen ausgesprochen bequemen Zugang zu den hohen Lagen des mit 22 oder 24 Bünden versehenen Griffbretts.

Handwerk - der wahre "Custom Shop"

Die Instrumente von Thomas Ochs spiegeln die Suche nach Perfektion wider, die auch den Musiker zu künstlerischen Höchstleistungen anspornt. So entstehen Instrumente, die in ästhetischer Hinsicht ihresgleichen suchen und dir als speziell auf deine Bedürfnisse abgestimmte, handgefertigte Unikate zu neuer Inspiration verhelfen.

Hier beschriebene Variante des "Model One" ist nur eine von vielen Möglichkeiten der Ausführung. Thomas Ochs Gitarrenbau versteht sich als absoluter „Custom Shop“. So werden Halsmaße, Tonabnehmerbestückung, Holzarten, Ausstattung und Verzierung des Instruments und vieles mehr auf deine Bedürfnisse aus- und in enger Abstimmung mit dir festgelegt.



Nachhaltig



Tropenholzfrei



Eco friendly





Ausführungsbeispiel

Body	Nussbaum mit geriegelter, handgeschnittener Ahorndecke
Hals	Geriegelter Ahorn, fünffach geschraubt, Carbonverstärkt
Griffbrett	mehr als 5000 Jahre alte Mooreiche, eingefasst mit Zierstreifen aus Ahorn und Nussbaum
Mensur	25" (635 mm) mit Compound Radius (12" -> 16")
Bünde	22 medium Jumbo (Dunlop 6150)
Halsbreite	43,5 mm am Obersattel
Kopfplatte	Nussbaum, eingefasst mit Zierstreifen aus Ahorn und Nussbaum

Obersattel	GraphTech „TremNut“ Graphitsattel
Besaitung	D'Addario EXL 110 .010-.046
Bridge	Schaller „Hannes“ in Gold und Ruthenium
Mechaniken	Schaller M6 Klemmechik 3l/3r in Gold und Ruthenium
Tonabnehmer	Häussel Vin N Alnico 2 mit Goldkappe, Steg-TA: Häussel HB Vin+ B Alnico 5 mit Goldkappe
Elektrik	3-Wege „Toggle“-Schalter, 1 x CTS Lautstärke Potentiometer, 1 x MEC Tone Poti Push-Pull zum Splitten der Humbucker, Switchcraft Buchse
Etui	Hiscox Pro II EF
Verkaufspreis	5.850,00 € inkl. Etui



Nachhaltig



Tropenholzfrei



Eco friendly





INTERESSE? - BESUCHE UNS JETZT!

Thomas Ochs Gitarrenbau, Mittelstraße 6, 96164 Kemmern
Oder besuche uns auf unserer Website: www.ochs-gitarrenbau.de



Ausgezeichnetes Handwerk